
SOBRE LOS AUTORES

FRANCISCO ACOSTA RAMÍREZ es Profesor titular de Historia Contemporánea en la Universidad de Córdoba. Doctor en Historia Contemporánea (premio extraordinario de doctorado). Ganador del premio Díaz del Moral en 1998 por su tesis *Senado y senadores en el reinado de Alfonso XIII*. Su línea de investigación se centra en la historia política y actualmente trabaja dos ámbitos: la historia contemporánea de Andalucía donde, junto a un grupo de contemporaneistas, viene abordando un proceso de revisión crítica de los tópicos interpretativos de la Andalucía contemporánea: «Propuesta para una reinterpretación de la historia de Andalucía: recuperando la memoria democrática» (*Ayer*, 85, 2013), o del «Del regionalismo al nacionalismo por *la fuerza bruta de las guerras*. El impacto de la Primera Guerra mundial en el pensamiento de Blas Infante» (*Historia y Política*, 33, 2015); y el estudio de los procesos de socialización y politización democrática en el medio agrario en los siglos XIX y XX: *Socialismo y democracia en el campo. Los orígenes de la Federación Nacional de Trabajadores de la Tierra* (2009).

JUAN ANDRADE es Licenciado en Historia (premio al mejor expediente académico) y Doctor en Historia Contemporánea (premio extraordinario de doctorado) por la Universidad de Extremadura. Ha realizado estancias de investigación en varias universidades europeas, de Estados Unidos y de América Latina. Su trayectoria investigadora se ha centrado en la historia del pensamiento político, los movimientos sociales y los partidos de la izquierda a lo largo del siglo XX. Entre los procesos que ha estudiado están la Revolución Rusa, el exilio republicano, la España actual y, sobre todo, la Transición española. Es autor del libro *El PCE y el PSOE en (la) transición* (2012), con prólogo de Josep Fontana y objeto de varias ediciones. También es autor, junto a Julio Anguita, del libro *Atraco a la memoria* (2015). Con Fernando Hernández coordinó el volumen colectivo *1917. La Revolución rusa cien años después* (2017). En la actualidad es Profesor Contratado Doctor en la Facultad de Formación del Profesorado de la Universidad de Extremadura. Desde 2017 dirige la colección «Reverso-historia crítica» de la Editorial Akal.

ANTONIO BARRAGÁN MORIANA. Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Córdoba (jubilado). Doctor en Historia Moderna y Contemporánea y Licenciado en Ciencias Políticas. Es autor de trabajos sobre diversas cuestiones acerca de la historia social y política de la Andalucía contemporánea, participando en diversos proyectos de investigación interuniversitarios en los que

los objetivos de análisis se centran en el estudio de los movimientos sociales, la Guerra Civil y sus consecuencias, la dictadura franquista y la Transición. En 1988 obtuvo el Premio de Investigación de Historia Social «Díaz del Moral» con un trabajo titulado *Crisis social y desarticulación política en Córdoba, 1918-1920* que había sido objeto de su tesis doctoral. Sus últimos trabajos son *Control social y responsabilidades políticas. Córdoba (1936-1945)*, que obtuvo el premio de ensayo Corpus Barga de 2008 de la Excma. Diputación Provincial de Córdoba, y, con otros autores, la obra *El botín de guerra en Andalucía (1936-1945)* en la que participa como autor y coordinador.

SALVADOR CRUZ ARTACHO. Catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad de Jaén. Los procesos de socialización política y la construcción de la democracia representan los aspectos más destacados de la investigación de este autor. Sus estudios sobre el clientelismo político y el caciquismo, con su obra *Caciques y Campesinos: poder político, modernización agraria y conflictividad rural en Granada (1890-1923)* (1994), abrieron el camino a una línea de trabajo —en la que se combina la historia política con la historia social— que ha desembocado en la preocupación por los procesos de democratización en la sociedad española del siglo xx. Entre sus aportaciones más recientes pueden destacarse: *Socialismo y democracia en el campo (1890-1930)*. *Los orígenes de la FNTT* (2009), *El mundo del trabajo en la conquista de las libertades* (2011), *Andaluces contra el caciquismo. La construcción de la cultura democrática en la Restauración* (2012), *Atlas electoral de Andalucía, 1891-2008*. *El voto al congreso de los Diputados en los municipios* (2014), *Andalucía en el laberinto español*. *Historia del proceso autonómico andaluz* (2017), *El Trienio bolchevique. La influencia de la Revolución Rusa en Andalucía* (2018).

ÁNGEL DUARTE MONTSERRAT es catedrático de Historia Contemporánea, en comisión de servicios, en la Universidad de Córdoba. Desde 1987, año en el que publicó una versión sintetizada de su tesis de doctorado sobre *El republicanisme català a la fi del segle XIX*, ha venido trabajando, entre otras cuestiones, en la historia de la cultura política republicana y en el papel de la misma en el aprendizaje de la democracia en la España contemporánea. Ha impartido docencia y seminarios en universidades españolas y extranjeras y ha publicado en un gran número de revistas especializadas. En 2017 colaboró en el volumen colectivo que, bajo la coordinación de Juan Andrade y Fernando Hernández Sánchez, reunió una serie de trabajos sobre 1917. *La Revolución rusa cien años después* (2017). Más recientemente ha publicado el ensayo «El intelectual comprometido en España (décadas de 1950 a 1970). Algunas consideraciones a cuenta de Carlos Castilla del Pino y de una instantánea» (Maximiliano Fuentes y Ferran Archilés (eds.), *Ideas comprometidas. Los intelectuales y la política*, 2018).

CRISTINA FLESHER FOMINAYA es profesora de Política y Medios en el Departamento de Política y Relaciones Internacionales (POLIS) de la Universidad de Loughborough (Reino Unido). Tiene el doctorado en Sociología de la Universidad de California, Berkeley, y lleva más de 25 años investigando movimientos sociales y partidos políticos europeos. Es editora jefe de la revista *Social Movement Studies* (<https://www.tandfonline.com/loi/csms20>) y co-fundadora de la revista *Interface* (www.interfacejournal.net). Su próximo libro es *Social Movements in a Globalized World* (Palgrave 2019). Su perfil de Google Scholar con una lista de publicaciones se encuentra aquí: <https://scholar.google.co.uk/citations?user=6YIK1ngAAAAJ&hl=en>

ALICIA GARCÍA RUIZ. Profesora de Filosofía Contemporánea y del máster de Pensamiento Contemporáneo en la Universidad de Barcelona. Miembro de la Cátedra Filosofía Contemporánea de esta misma

institución. Doctora (PhD) por la Johns Hopkins University (EE UU), también posee un doctorado en Ciencias Políticas y Sociología. Actualmente es profesora de Filosofía en la Universidad Carlos III. Es autora y compiladora de varios libros: *Raymond Williams: historia y cultura común* (2008), *Entre líneas: ensayos sobre literatura y sociedad* (2011), *La gobernanza del miedo* (2012), *Contra la privatización de la Universidad* (2012), *Perfeccionismo. Entre la ética política y la autonomía personal* (con David Perez Chico, 2014), *Impedir que el mundo se deshaga. Por una emancipación ilustrada* (2016). Ha participado en obras colectivas en inglés y castellano y ha escrito diversos artículos académicos y de divulgación publicados en revistas especializadas y en periódicos. Ha traducido obras de autores como Roberto Esposito, Judith Shklar o Richard Bernstein. Su interés se reparte entre la filosofía contemporánea y la teoría política y social.

MAGDALENA GARRIDO CABALLERO. Doctora en Historia con mención europea. Profesora de Historia Contemporánea en la Universidad de Murcia. Sus líneas de investigación abordan las relaciones entre España y la Unión Soviética desde una perspectiva política y sociocultural, los exilios y las transiciones políticas. Autora de *Compañeros de viaje. Historia y memoria de las asociaciones de amistad hispano-soviéticas* (2009); *Rusia tras la perestroika: Propaganda política, cultura y memorias del cambio* (2011), entre otros libros, y artículos como «Ecos de la Revolución de Octubre en España a través del viaje de Chaves Nogales a la Unión Soviética» (*Anuario de la Escuela de Historia*, 29, 2017); «De la Revolución de Octubre a la Rusia Soviética: Impresiones desde España a través de crónicas periodísticas y libros de viajes» (*Sociología Histórica, A 100 años de la República de los soviets*, 8, 2017): 229-256; «El impacto internacional de la Revolución de Octubre. Aproximación a los movimientos a favor y en contra de la Rusia Soviética» (*Nuestra Historia*, 4, 2017); «Испанские взгляды на Советскую Россию (1917-1929) – Miradas españolas sobre la Rusia Soviética (1917-1929)» (Электронный научно-образовательный журнал «История». 2017. Т. 8. Выпуск 10, 64). DOI: 10.18254/S0001999-7-1

ÁNGELES LARIO. Profesora Titular de Historia Contemporánea en la UNED. Informe de Trayectoria Investigadora Destacada (Programa I3), 2007, por la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP), en el marco del Plan Nacional de Investigación, Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica 2004-2007. Investigadora del programa «Ramón y Cajal» entre 2004 y 2008. Línea de investigación en torno a la construcción del Estado Contemporáneo, las formas de gobierno, los modelos políticos, el liberalismo y constitucionalismo, en estrecha relación con otras ciencias como las Políticas y Derecho Constitucional. Especialista en la monarquía constitucional, es miembro del Consejo Director y del Consejo Académico de la Cátedra institucional «Monarquía Parlamentaria» dirigida por Juan José Laborda (ex presidente del Senado) en la Universidad Rey Juan Carlos (URJC): <http://www.catedramonarquiapurjc.com/actividades.html>. Coordinadora y participante en proyectos de investigación financiados institucionalmente. Ha sido IP en proyectos competitivos, participando en actualidad en proyectos de investigación de I+D+I de Historia y de Derecho Constitucional. Miembro de red de investigación (NETCOR) con sede en el Instituto de Historia de la Universidade Nova de Lisboa, con diferentes universidades europeas y americanas. Colaboradora con la Asociación de Exparlamentarios, en la organización y dirección de cursos desde la historia y para la actualidad con sede en el Congreso y Senado (desde 2012, anualmente). Coordinadora y miembro del comité de redacción de la revista de Historia Contemporánea *Espacio, Tiempo y Forma* (<http://revistas.uned.es/index.php/ETFV>). Participación en medios de difusión pública (radio y televisión). <https://orcid.org/0000-0003-4669-6931>.

ANDREU MAYAYO I ARTAL es catedrático de Historia Contemporánea y director del Centre d'Estudis Històrics Internacionals-Pavelló de la República de la Universitat de Barcelona. Director de *Segle XX. Revista catalana d'història*, forma parte del consejo de redacción de la revista *L'Avenç*. Sus líneas de investigación se han orientado a la historia local, el mundo rural, los movimientos sociales, sindicales y políticos, y a la Transición a la democracia en España. Autor de los libros: *La Conca de Barberà: de la crisis agrària a la guerra civil* (1986), *De pagesos a Ciutadans. Cent anys de sindicalisme i cooperativisme agraris a Catalunya* (1995), *La ruptura catalana. Les eleccions del 15 de juny de 1977* (2002), *La voz del PSUC. Josep Solé Barberà, abogado* (2008), junto con Paola Lo Cascio y José Manuel Rúa, *Economía franquista y corrupción. Para no economistas, ni franquistas* (2010) y con Manel Risques, *Història en fotografies. Catalunya 1980-2015* (2018). Editor de los libros *Y el mundo cambió de base. Una mirada històrica a la revolució rusa* (2017) y *Centenary of the Russian Revolution, 1917-2017* (2018). Militante comunista desde 1974, ha sido alcalde de Montblanc y colabora habitualmente en medios de comunicación escritos, radiofónicos y televisivos.

FLORENCIA PEYROU TUBERT es profesora en el Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad Autónoma de Madrid. Su investigación se centra en la historia política, social y cultural española y europea del siglo XIX, especialmente en el estudio desde una perspectiva comparada y transnacional de los movimientos demócratas y republicanos, así como de procesos de construcción de la ciudadanía, politización y democratización. En los últimos tiempos ha iniciado una investigación sobre los imaginarios de género y la construcción de lo público y lo privado en el liberalismo avanzado español decimonónico. Es autora de las monografías *El republicanismo popular en España 1840-1843* (2002), que recibió el I Premio «Antonio Cabral Chamorro» de Investigación Histórica, y *Tribunos del pueblo. Demócratas y republicanos en el período isabelino* (2008). Recientemente ha publicado «Los republicanos españoles y los otros. Impacto e influencia de los modelos republicanos foráneos, 1840-1874» (*Revista de Estudios Políticos*, 175, 2017) y, en colaboración con Juan Luis Simal, «Secret Societies, Exile and the Emergence of an International Democratic Culture» (Joanna Innes, Mark Philip (eds.), *Re-Imagining Democracy in the Mediterranean*, 2018).

LUCÍA PRIETO BORREGO es Profesora Titular de Historia Contemporánea en la Universidad de Málaga. Pertenece al grupo de investigación PAIDI «Historia del tiempo presente». Su actividad científica se centra en dos líneas de investigación; por un lado, la denominada República, Guerra Civil y franquismo, y, por otro, la Historia de las Mujeres y de las relaciones de Género. Es autora, coautora, coordinadora y editora de diferentes publicaciones, entre las que destacan: *La guerra civil en Marbella. Revolución y Represión en un Pueblo de la Costa* (1998); *Así sobrevivimos al hambre. Estrategias de supervivencia de las mujeres en la postguerra española* (2003); *Guerra y franquismo en la provincia de Málaga. Nuevas líneas de investigación* (2006); *Población y Guerra Civil en Málaga. Caída, éxodo y refugio* (2007); *Encuadramiento femenino, socialización y cultura en el franquismo* (2010); «Las mujeres en el anarquismo andaluz: cultura y movilización en la primera mitad del siglo XX» (*Arenal* 19-1, 2012); *Los días de la ira. Entre Mijas y el Guadiaro, de la República a la Sierra* (2013); *Mujer, moral y franquismo. Del velo al bikini* (2018) y *La derrota bajo tierra. Las fosas comunes del franquismo* (2018).

JUAN PRO RUIZ. Catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad Autónoma de Madrid. Ha trabajado sobre la historia del Estado español en el siglo XIX, la fiscalidad y las culturas políticas, en perspectiva comparada con el mundo latinoamericano. Su investigación actual está centrada sobre las utopías y su papel en la conformación de las sociedades modernas. Sobre este tema, coordina desde 2013 el grupo de investigación HISTOPÍA y la Red Transatlántica de Estudio de las Utopías

(<http://utopia.hypotheses.org/>). Entre sus publicaciones recientes pueden señalarse: *La construcción del Estado en España: una historia del siglo XIX* (2019), *Utopias in Latin America: Past and Present* (2018); *La creación de las culturas políticas modernas, 1808-1833* (ed. con Miguel Ángel Cabrera, 2014); *Latin American Bureaucracy and the State Building Process (1780-1860)* (ed. con Juan Carlos Garavaglia, 2014); y los dosieres publicados en las revistas *Mélanges de la Casa de Velázquez* («Tiempos y temporalidades en Historia», 2018); *Librosdelacorte.es* («500 años de Utopía: lecturas de Tomás Moro», 2018); *Revista de Estudios Políticos* («Imaginar el Estado en la España del siglo XIX: circulación de ideas y modelos de referencia», ed. con Florencia Peyrou, 2017); *Historia y Política* («Culturas de Estado en la Península Ibérica», ed. con Juan Luis Pan-Montojo, 2016); *Utopian Studies* («Utopias and dystopias in Modern Spain», ed. con Carlos Ferrera, 2015) y *Rúbrica Contemporánea* («Historia de las Emociones», 2015).

RICARDO ROBLEDO HERNÁNDEZ. Catedrático de Historia Económica de la Universidad de Salamanca (jubilado). Investigador visitante de la Universitat Pompeu Fabra. Entre sus últimas publicaciones destacan *Economistas y reformadores españoles: la cuestión agraria (1760-1935)* (1993); «Política y reforma agraria: de la Restauración a la II República (1868/74-1939)» (1996); *Los Ministros de Agricultura de la Segunda República (1931-1939)* (2006). Editor y autor de varios capítulos de *Esta salvaje pesadilla. Salamanca en la guerra civil española* (2007) y *Sombras del progreso. Las huellas de la historia agraria* (2010). Ha editado *Historia del Ministerio de Agricultura, 1900-2008* (2011). Autor de *La Universidad española, de Ramón Salas a la guerra civil (1770-1936). Ilustración, liberalismo y financiación* (2014) [Premio VII Ensayo Olavide «El Espíritu de la Ilustración» (2011)] Coordinador de la *Historia de Salamanca, siglos XIX y XX* (2001) y, con otros autores, de los *Encuentros de Historia de la Propiedad* (7 vols.) disponibles en internet. Su última publicación, «Mercado de trabajo rural y violencia institucional en el campo sevillano» (*Historia Social*, 2018).

ÁNGEL VALENCIA SAIZ. Catedrático de Ciencia Política y de la Administración de la Universidad de Málaga. Su campo de investigación es la teoría política. Sus líneas de investigación han sido, por un lado la teoría política verde, el análisis comparado de los movimientos y los partidos ecologistas y el estudio de las políticas medioambientales y, por otro, la crisis de la democracia, desarrollando esta actividad en diversos grupos de investigación nacionales y en numerosos artículos publicados en revistas nacionales e internacionales, así como capítulos en libros colectivos. Entre sus libros cabe destacar: *Citizenship, Environment, Economy* (con Andrew Dobson, 2005); *La Izquierda Verde* (2006); *Ciudadanía y Conciencia Medioambiental en España* (con Manuel Arias Maldonado y Rafael Vázquez García, 2010); *Política y Medio Ambiente* (2014), *Democracia verde* con Rafael Enrique Aguilera Portales, 2016) y *Estrategias para la Calidad y la Regeneración Democrática* (con José Manuel Canales, 2018). Ha realizado estancias de investigación en Keele University, Università Degli Studi Di Bari y Universidad Autónoma de Nuevo León. Ha sido columnista en *La Opinión de Málaga*, opinando en la actualidad en otros medios como *El País*, *Público*, etc.

WATANABE, MASAYA. Doctor en Filosofía y Letras (Universidad Waseda, Tokio). Miembro del Instituto de Estudios de la Historia de la Civilización Europea de la misma universidad. Ex coeditor de *El anarquismo al revés*, revista de tendencia libertaria publicada en Tokio desde 2005 hasta 2014 con 20 volúmenes en total. Ha publicado varios trabajos, en su mayoría redactados en japonés, sobre la historia política y social de la Andalucía contemporánea, entre ellos, *Reforma, Revolución y Contrarrevolución en Andalucía. El odio africano, o la lucha de clases bajo el latifundismo* (Tokio: Editorial Koseisha, 2017).