

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN 9

### CAPÍTULO 1. EL APRENDIZAJE POLÍTICO DE LAS NO CIUDADANAS 13

- Política de guerra 14
- Política de sombras 22
- Política de reinas 27
- Política de salones 30
- Política de fe 35

### CAPÍTULO 2. REIVINDICACIONES PROPIAS 39

- Política desde abajo 41
- Política de logias 44
- Política de urnas 47

### CAPÍTULO 3. LA GRAN FAMILIA SOCIAL 55

- Las maestras y las costumbres 56
- De cuidadoras a sanitarias 62
- Entre la beneficencia y la filantropía 66
- Concepción Arenal y el reformismo social 70

### CAPÍTULO 4. NEGOCIOS DE MUJERES 76

- El negocio editorial 78
- De duquesa empresaria a duquesa mendiga 82
- Modas y modistas 86

## **CAPÍTULO 5. LAS ARTES, LAS LETRAS Y EL DINERO 92**

La pintura, ¿entretenimiento o actividad profesional? 93

Mujeres de letras 99

Las románticas 102

El mercado editorial y las mujeres 107

Tras la revolución 110

## **CAPÍTULO 6. MUJERES EN EL ESCENARIO 116**

Ocio y pasatiempo en el teatro 117

Imágenes contrapuestas: las actrices ante el espejo 119

Modelos de actriz, modelos de mujer 125

Divas y damas musicales 132

Escenarios y tarimas 135

Escala musical descendente 138

## **EPÍLOGO 143**

## **BIBLIOGRAFÍA 147**

## **ÍNDICE ONOMÁSTICO 153**